



III MUSIQUE DE CHAMBRE

TRIO HAUTBOIS,
BASSON, PIANO

vendredi
10 mars
18h30



Professeur au Conservatoire de Cavailon, **Vincent Barthélémy** est lauréat des conservatoires de région d'Avignon et de Paris.

Bassoniste à l'opéra de Marseille, lauréat du Conservatoire supérieur de Lyon et de Paris, **Hervé Issartel** enseigne au Conservatoire de région d'Avignon.

Diplômée du Conservatoire de Strasbourg, **Cosima Favier** est lauréate du Conservatoire supérieur de Sarrebrück en Allemagne. Elle enseigne à la métropole Aix-Marseille.

SALLE DU MOULIN
SAINT-JULIEN
288, cours Gambetta
84300 Cavailon

CONCERT DE LA SAISON
ARTISTIQUE DU CONSERVATOIRE
DE MUSIQUE DE CAVAILLON
ENTRÉE GRATUITE



III 6

Après le Divertimento de Mozart, incontournable exemple d'un trio d'anches avec piano, **Vincent Barthélémy** - Hautbois, **Hervé Issartel** - Basson et **Cosima Favier** - Piano, nous proposent des œuvres de musique française.

Injustement oubliés, le *trio de salon* de Marie-Félicie-Clémence de Reiset, le *terzetto* de Théodore-Casimir Lalliet. Pour compléter ce programme, le *trio* de Francis Poullenc en hommage au compositeur disparu en 1963 et une création contemporaine du compositeur avignonnais Éric Breton.

PROGRAMME

Divertimento KV 252
Wolfgang Amadeus Mozart

Trio de salon
Marie-Félicie-Clémence de Reiset

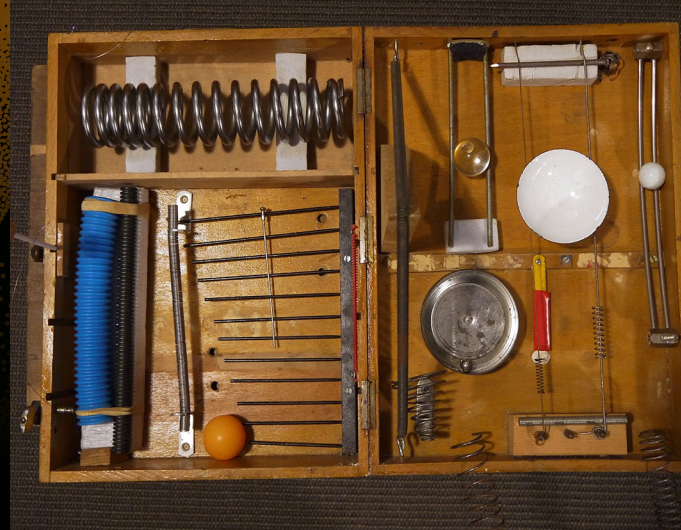
Terzetto op.22
Théodore-Casimir Lalliet

Trio - Francis Poullenc

C.S.T. pulsion 1554 - Éric Breton

7 III

III 12



CONSERVATOIRE

III SET IN'OUÏE

UNE EXPÉRIENCE

MUSICALE INÉDITE

vendredi
14 avril
18h30

13 III

Olivier Roncin, musicien intervenant dans les écoles élémentaires de Cavillon, se définit comme un “faiseur de sons”. Détournant l’usage habituel des instruments, collectant des objets pour tester leurs particularités sonores, il invente dans une démarche expérimentale un langage musical inédit. Des “bruits sons”, étonnants, inouïs, sont le point de départ d’un jeu musical nourri de liberté, d’un processus de création musicale.

Au programme, des images, de la narration, des musiques improvisées, expérimentales, des instruments préparés, des instruments inventés pour l’occasion, des bandes son avec piano, flûte en ut ou flûte en sol.

MUSICIENS

Olivier Roncin
José Arrué - *Piano*
Bernard Magny - *Flûtes*

SALLE DU MOULIN
SAINT-JULIEN
288, cours Gambetta
84300 Cavillon

CONCERT DE LA
SAISON ARTISTIQUE
DU CONSERVATOIRE DE
MUSIQUE DE CAVILLON
ENTRÉE GRATUITE

